

Du pop-rock qui percute

Fondé à Lausanne, High5 reprend des morceaux cultes du pop-rock anglo-saxon (allant d'AC/DC à Bob Dylan, de U2 à 4 Non Bondes) et interprète également ses propres compositions originales.

Des avis enthousiastes

"Une des meilleures soirées!" Aurélie, Café de la Poste, Cully Jazz Off 2019

"Excellent set et solo mythique sur l'm Going Home!" Philippe, Vivapoly 2019, EPFL

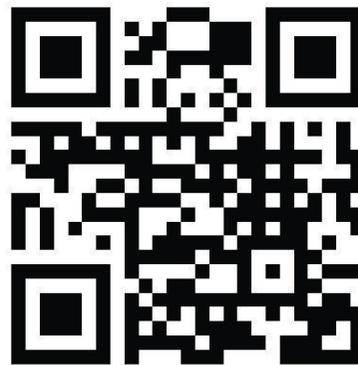
"Votre qualité a largement contribué à la réussite du 1er août dans notre commune" Claudine, secrétaire municipale, Buchillon

"Le concert fût un succès! Je me réjouis de voir les images!" Alexandre, Président, Ski Club Académique Suisse

"Vous avez mis Echallens en musique, vous avez embarqué les passants et conquis le public!" Nathalie, Commission Animation, Fête du Blé et du Pain 2018, Echallens



Visitez notre site web:
vidéos, musique, photos, liste des
concerts, accès Facebook et plus
encore.



web: high5-poprock.com

email: high5.poprock@gmail.com





Laura Scaglia (chant) est connue de New York à Lausanne par son projet personnel qu'elle poursuit en parallèle. Elle a rejoint le groupe en juin 2020.



Laurent Vulliet (guitare) a écumé les scènes suisses dans des formations de pop progressif et de jazz moderne



Patrick de Preux (guitare) est un serial rocker qu'on ne présente plus dans la région



Patrick Morier (basse) a joué notamment dans le groupe pop-rock REMake



David Robert (batterie) possède une longue expérience au sein de formations pop telles que Seven Friends

Trois projets High5

1

SOIREES PRIVEES

Un groupe live pour l'ambiance. Du pop-rock qui fera bouger vos invités. Nous apportons tout le matériel nécessaire: son et lumières.

2

SCENE ROCK

Les festivals, occasion de transmettre notre énergie et nos émotions. Standards pop-rock. Compositions personnelles. Rock attitude...

3

ACOUSTIQUE

Une démarche "unplugged" originale, qui revisite le répertoire pop-rock. Chant plus intime, guitares plus jazzy. Un projet idéal pour petites salles.

Répertoire

Compositions originales

High5 (High5, 2019), Here I Stand (High5, 2019), Wrong Stay (High5, 2019), May Be (High5, 2019), Heartbreaking Boy (High5, 2019), What If (High5, 2019), Billions Around (High5, 2020), Out of Africa (High5, 2020), Dancing on the Ashes (High5, 2020), And I Sing (High5, 2020)

Reprises (extrait)

Black Velvet (Alannah Myles, 1989), Zombie (The Cranberries, 1994), Knockin' on Heaven's Door (Bob Dylan, 1973), I Put A Spell On You (Jay Hawkins, 1956), Ironic (Alanis Morissette, 1995), What's Up (4 Non Blondes, 1992), Highway to Hell (AC/DC, 1979), I Love Rock'n Roll (Arrows, 1975), This Love (Maroon 5, 2002), The Conversation (Texas, 2013), Chasing Cars (Snow Patrol, 2006), Personal Jesus (Depeche Mode, 1990), Summer of '69 (Bryan Adams, 1984), Back to Black (Amy Winehouse, 2006), Rolling In The Deep (Adele, 2011), Heavy Cross (Gossip, 2009), Eye Of The Tiger (Survivor, 1982), 25 or 6 to 4 (Chicago, 1971), Long Train Running (The Doobie Brothers, 1973), Every Breath You Take (The Police, 1983), Calling You (Jevetta Steele, 1987), Cry Me a River (Arthur Hamilton, 1953), Brown Sugar (The Rolling Stones, 1971), Roxanne (The Police, 1978), Smells Like Teen Spirit (Nirvana, 1991), Many Shades of Black (Adèle & The Raconteurs, 2008), Hallelujah (Leonard Cohen, 1984), Purple Rain (Prince, 1984), I'm Going Home (Ten Years After, 1969), Sweet Child of Mine (Guns N'Roses, 1987)

